

| IMPRESSION GRAND FORMAT

- Les fichiers fournis par le client doivent toujours posséder une résolution de 150 ppi à 100% de la grandeur désirée pour l'impression.
- Pour s'assurer de la qualité de notre produit, nous vous demandons de nous fournir une épreuve couleur pour comparaison.
- En ce qui concerne les couleurs à plat (PMS ou toutes autres), vous devez nous fournir le nom et/ou le numéro de celles-ci.
- Tous les logotypes doivent être fournis fichier joint, en format vectoriel dans le logiciel Adobe Illustrator. (.ai ou .eps)
- Les fichiers complets, grandeur réelle et prêts pour l'impression doivent être aplatis et sauvegardés dans Adobe Photoshop en format .eps, compression Jpeg Qualité Maximum. Les fichiers doivent également être sauvegardés en 4 couleurs (CMYK). Si les fichiers ne comportent que des éléments vectoriels, vous pouvez nous fournir un document Illustrator à l'échelle ou à taille réelle. S'il est à l'échelle, en indiquer clairement la proportion.
- Si vous intégrez des polices de caractères (Fonts) à vos fichiers, n'oubliez pas de les convertir en vectoriel (Create Outlines). Même chose pour les lignes contour. Si un ou plusieurs éléments possèdent des «Strokes», ces lignes doivent être converties en «Outlines».

| IMPRESSION NUMÉRIQUE & OFFSET

- Les fichiers fournis par le client doivent toujours posséder une résolution de 300ppi à 100% de la grandeur désirée pour l'impression.
- Pour s'assurer de la qualité de notre produit, nous vous demandons de nous fournir une épreuve couleur pour comparaison.
- En ce qui concerne les couleurs à plat (PMS ou toutes autres), vous devez nous fournir le nom et/ou le numéro de celles-ci.
- Les fichiers complets, grandeurs réelles et prêts pour l'impression doivent être aplatis et sauvegardés dans Adobe Photoshop ou Illustrator en format .PDF, compression Adobe PDF Preset à «High Quality Print». Les fichiers doivent également être sauvegardés en 4 couleurs (CMYK). Si les fichiers ne comportent que des éléments vectoriels, vous pouvez nous fournir un document Illustrator à l'échelle ou à taille réelle. S'il est à l'échelle, en indiquer clairement la proportion.
- Si vous intégrez des polices de caractères (Fonts) à vos fichiers, n'oubliez pas de les convertir en vectoriel (Create Outlines). Même chose pour les lignes contour. Si un ou plusieurs éléments possèdent des «Strokes», ces lignes doivent être converties en «Outlines».